



José María Olazábal

Jugador profesional de golf

El pasado 26 de mayo, José María Olazábal atendió amablemente una entrevista para la AEdG desde La Sella Golf, donde ultima los detalles finales de la ampliación de 9 hoyos que se está llevando a cabo. En ella, el jugador y diseñador se refirió a varios temas de interés para nuestros asociados y analizó puntos críticos del golf en el marco actual.

José María es natural de Fuenterrabía, Guipúzcoa (1966). Jugador profesional de golf desde 1985, posee uno de los palmarés más impresionantes de la historia de este deporte habiendo conseguido, entre otros, dos Masters de Augusta y tres Ryders Cups. José María comparte su trabajo de profesional del golf con el de diseñador de la empresa IGD (Integral Golf Design) desde su fundación en 1987. Campos como La Sella en Denia (Alicante), el Real Club de Golf en Sevilla, Las Margas en Sabiánigo (Huesca), Los Retamares en Madrid, Costa Ballena en Rota (Cádiz) o Basozábal en San Sebastián son algunos ejemplos de sus diseños.

por REDACCIÓN fotografías: IGD

La Asociación Española de Greenkeepers cumple su 31º aniversario este año. ¿Qué impresión tiene usted de nuestro colectivo?

Veo que el colectivo de greenkeepers ha avanzado notablemente en los últimos años. Se han realizado grandes esfuerzos en formación y, por lo tanto, el greenkeeper de hoy está más preparado y eso se traduce en un mejor mantenimiento de nuestros campos.

Como jugador, ¿Qué campo le ha sorprendido más por su estado de mantenimiento, tanto a nivel nacional como internacional?

En España, uno de los campos mejor mantenidos es el Real de Sevilla. Esto no tiene nada que ver con el diseño ni, lógicamente, con que yo sea quién lo ha firmado. Sin embargo, el campo tiene un mantenimiento espectacular gracias a su presupuesto y a los excelentes profesionales que trabajan en el mismo. Hay otros campos que presentan unas muy buenas condiciones como Valderrama. Casi siempre responde a lo mismo: un buen presupuesto y un equipo de greenkeepers profesional y motivado.

¿Qué aspectos valora más en el estado de mantenimiento de un campo cuando juega: dureza y velocidad de los greens, cómo reciben la bola, estado de los bunkers, altura del rough?

Yo veo al campo de golf como un conjunto en el que todos los elementos deben estar en un punto óptimo. Las calles deben presentar

«El greenkeeper de hoy está más preparado y eso se traduce en un mejor mantenimiento de nuestros campos»

una buena densidad y el corte adecuado, los greens firmes, la arena de los bunkers ajustada y uniforme durante todo el recorrido...

¿En qué nivel situaría el nivel de mantenimiento de los campos españoles respecto al de otros países? ¿Ha notado una evolución positiva o negativa en los últimos años?

La evolución ha sido muy positiva. Hoy en día los campos están mucho mejor presentados que años atrás. De todas formas, todavía queda recorrido por hacer ya que en otros países los presupuestos para mantenimiento son mucho más altos que en el nuestro y por lo tanto los campos están mejor mantenidos.

Como diseñador, ¿Le enorgullece que uno de sus diseños, el Real de Sevilla, sea uno de los mejores campos de España?

Por supuesto. Es un gran orgullo pero, repito, la parte más importante del éxito del Real de Sevilla la tiene las perfectas condiciones del campo durante todo el año.

D'VERDE
CULTIVOS DE CÉSPED

Maquinaria y profesionales especializados

Bermuda Titway 4-18
Paspalum Goa Spray
Mezcla Festucas y Poas
Zoysia Tenuifolia
Paspalum Platinum

Comprometidos con el profesional

Transporte a toda España
Producción de lapes y esquejes
Instalaciones deportivas y jardinería

Fincas de producción propias
Asesoramiento personalizado
Tratamientos de hidrosiembra

TLF 955 132 063

www.d-verde.com



¿Cuando diseña un campo, tiene en cuenta al greenkeeper que a la postre será encargado de mantener esa superficie? ¿Cree imprescindible la asistencia de un técnico especialista en mantenimiento desde el inicio?

Este punto es crucial. Siempre se tiene que tener en mente el cuidado que va a tener ese campo una vez esté funcionando. Durante el diseño y construcción se sientan las bases del futuro del campo. Al final, el greenkeeper es la figura de la que dependerá la buena o mala presentación del campo por eso es fundamental mantener un buen contacto desde el principio.

¿Cuáles son los puntos más conflictivos, a la hora de diseñar el campo, que encuentra con respecto a la opinión del greenkeeper? ¿greens con moldeos imposibles, demasiados bunkers o bunkers con taludes tremendos, etc?

Lógicamente, el greenkeeper busca que el diseño sea lo más sencillo posible para su mantenimiento y este punto suele traer alguna que otra fricción. De todas formas siempre procuramos no introdu-

cir elementos demasiado estridentes y que en el futuro den problemas al campo.

Su padre fue greenkeeper. ¿Cómo ha afectado este hecho a su carrera?

Yo me he criado en el entorno del golf. Mis padres han trabajado en el golf y desde muy joven me decante por este deporte. Todo esto ha marcado mi carrera como jugador y como diseñador.

El número de federados sigue aumentando, pero la situación actual del sector ha detenido gran cantidad de proyectos ¿Cuál cree que será la evolución de la construcción de nuevos campos en España a medio plazo? ¿Se construirán más campos públicos? ¿Cree que los campos privados serán de mayor nivel?

A medio plazo creo que habrá un estancamiento en el ritmo de construcción de campos de golf. La creación de campos de golf ha estado ligada directamente a la promoción inmobiliaria y con la mala situación que atraviesa el sector, en los próximos años se abrirán menos campos. En cuanto a los campos públicos, me gustaría que se crearan campos públicos, pero también simples canchas de prácticas cercanas a núcleos urbanos que pudieran servir para fomentar el golf y acercarlo más al público en general. Los campos privados mejorarán porque si el golf crece en el futuro y la sociedad sigue avanzando se demandarán mejores instalaciones.

El mantenimiento de los campos de golf ha evolucionado mucho en los últimos años; en campos diseñados por usted, ¿ha tenido que modificar sus diseños originales para adaptarse a nuevas exigencias? Por ejemplo, bunkers fuera de caída de bola por mayor pegada con los drivers.

El uso de nuevos materiales ha influido en el diseño. Antes no se te ocurría poner un bunker a 280 metros y, sin embargo, hoy en día hay que hacerlo. En cualquier caso los cambios no son tan drásticos como pudiera parecer. Los campos se han hecho más largos y en los greens hay que buscar nuevos ángulos, pero yo opino que los buenos diseños son impecables.

¿Encuentra usted diferencia, a nivel de jugabilidad, entre greens de poa y agrostis?

Existe diferencia entre ambos tipos de green, pero todo depende de la época del año en que se jueguen. En primavera, por ejemplo, es más difícil jugar en greens de poa por su rápido crecimiento, pero el resto del año pueden ser greens muy buenos. En cualquier caso, hay que decir que en España la poa es mucho más fuerte que el agrostis y a la larga casi seguro que la invadirá.

¿Qué opina sobre su aptitud para el desarrollo del juego, sobre variedades como bermuda, zoysia o paspalum, que consumen menos agua y están más adaptadas a las condiciones ambientales de gran parte de España?

Algunas de estas variedades tienen la ventaja de que pueden sobrevivir con menos agua y con peores condiciones pero, por otro lado, no suelen ser las mejores para el juego. Son más duras y la bola rueda de forma más irregular.

Alguna recomendación a los greenkeepers españoles. ¿Qué mejoraría en el mantenimiento de nuestros campos?

Que sigan en la línea mantenida hasta ahora de esfuerzo, mejora, investigación y mayores conocimientos. Como líneas generales yo buscaría greens con mayor firmeza porque eso evita tantas marcas de piques y ayuda a mantener alejadas muchas enfermedades. En mi opinión en España abusamos del riego.