

# THE QUINN *direct* BRITISH MASTERS



El Quinn Direct British Master ha sido celebrado en la localidad inglesa de Derby.

El Club organizador *The Belfry* es propietario de tres campos contiguos de 18 hoyos, *The Derby*, *PGA* y *The Brabazon*, siendo celebrado el torneo en el *Brabazon*, campo diseñado por Alliss y Thomas. Los hoyos 10 y 18 han sido los más populares en televisión debido a que están dominados por el agua. Según Ken Brown, jugador de la Ryder Cup hablando acerca del hoyo número 10 dijo «Es uno de los mejores hoyos en una situación de match play, el green reposa entre el lago y los árboles maduros para proveer un memorable y pintoresco paisaje ofreciendo la posibilidad de birdies, eagles o desastres».



por CARLOS VENEGAS GAMERO



El director del campo Kenny McKay, dio la oportunidad este año, mediante la FEGGA, de asistir al torneo como voluntario a greenkeepers miembros de países Europeos, como Suiza, Escocia, Portugal, Noruega, Dinamarca, Rusia, Eslovenia, España y algunos clubs del Reino Unido, asistiendo todos encantados a colaborar y encontrarnos inmersos en la organización del evento. La rutina de trabajo empezaba con una reunión a las cinco de la mañana, en la cual se distribuía el trabajo, tanto el head greenkeeper, Eric Olson, como sus asistentes, distribuían el trabajo de forma que las más de setenta personas estuviésemos organizados de forma excepcional.

Los tees eran segados diariamente con máquina manual, alternando los cortes de forma diagonal y cambiándose el sentido de forma dia-

ria a una altura de ocho milímetros. La mezcla de hierba es la siguiente: 30% ABER®MP *Lolium perenne*, 20% MIRACLE *Poa pratensis*, 20% ROSITA *Festuca Rubra ssp lit*, 30% SUNBRIGHT *Lolium perenne*. Como general se usan antes de cada siega la caña para eliminar el rocío de la mañana, debido a las frecuentes rociadas de las mañanas, esta práctica era empleada en todas las partes del campo.

Los greens presentaban unas características bastante rápidas; eran segados dos o tres veces al día, a una altura de 2,5 mm, con la frecuencia necesaria, además de ser rulados, pero con el interés de que mantuviesen la rapidez en todo el torneo de 11 feet. Según algunos seniors greenkeepers, ésta era una de las causas de que tuviesen tanto amor a la *Poa annua*, su rapidez en greens. Aparte del amor por la *Poa annua* por parte de los británicos, a ello le sumamos que los greens eran de arcilla, sin instalación de drenaje aunque eran aireados con bastante frecuencia y se recibaban con arena silícea, fácilmente visible en un corte del suelo. Uno de los principales inconvenientes es que si llovía, tenían que tener operarios listos para desalojar agua por medios manuales (*squeezing*), evidentemente el trabajo mas odiado por los operarios.

La mezcla de hierba en greens corresponden con una variedad de creeping bentgrass PROVIDENCE con *Poa annua reptans*. Doble siega diaria alternando las cuatro direcciones.

El perímetro de green era segado con máquina flotante a una altura de 3,5 mm, mientras que los collares eran segados a una altura de 6 mm.

En fairways, se empezaba el día bien temprano con sopladoras accionadas a los vehículos, ya que debido a la gran cantidad de árboles maduros, había un gran trabajo de eliminar hojas con sopladores. La siega era efectuada con las canastas, evitando al máximo que quedasen restos de siega que dificultasen el juego ya que prácticamente no se recogían restos de siegas.





Dependiendo del día alternan el sentido de la siega. La altura de siega de 11 mm, con un verdor intenso que contrasta con el color de *rough*, con la ayuda de la aplicación de una mezcla de quelatos de hierro y algas de cara al torneo. El *semirough*, debido a que se dejaba a una altura de siega de 25 mm, sumado al distinto color, hacían que todavía hubiese mas diferencia entre la calle y el *rough*.

También se diferenciaba el *rough* intermedio a una altura de 57 mm que ya separaba al *rough* sin cortar, que inicialmente se segaba a una altura de 90 mm, aunque en el pretorneo y días de torneo no se segaron.

En los trabajos previos al torneo, se tuvo especial cuidado en las podas de árboles, gran trabajo realizado por los operarios de The Belfry, mostrando todos los viejos árboles una magnífica impresión.

Lo más espectacular de los *bunkers* apreciado eran los *pop bunkers*, contruidos por sucesivas capas de tepes, unas encima de otras. El problema principal estriba en el mantenimiento de impurezas y hojas, en ellos es mas costoso que el resto, aunque de igual forma sean rastrillados a mano y previamente soplados.

Al finalizar la jornada cada día y aprovechando los momentos de luz, son reparadas todas las chuletas con mezcla de *raygras* 100% y arena tintada de color verde. En esta operación se organizaban partidas de mas de cien personas, incluyendo los mecánicos, jardineros y otro personal de mantenimiento, dado que el tiempo disponible es escaso y hay que reparar los *tees*, calles y *greens*, además del *tee* de prácticas y del *putting* y *pitching greens*.

La maquinaria es chequeada en su totalidad tanto las alturas de siega como el filo de la cuchilla, siendo el corte estricta y minuciosamente chequeado siempre a diario, siendo después lubricadas y repostadas.



El vivero del cual se surtían los *greens* procedía del tercer campo en importancia, The Derby, este vivero está formado por una mezcla de *Festuca rubre* y *Poa annua reptans*, unos 2.000 metros cuadrados de vivero. Queriéndolos agrandar en lo sucesivo hasta llegar a unos 5.000 metros cuadrados. Por sus condiciones climatológicas, los británicos son auténticos amantes de la poa, hasta el punto de hacer viveros de poa. En general todos los greenkeepers de Europa ven con buenos ojos la poa ya que no suelen tener las altas temperaturas que tenemos en España. Por esa misma razón, el sistema de riego no es muy sofisticado, sólo teniendo riegos para para *tees*, *fairways* y *greens*, sin satélites, pero si con ordenador central gobernado por el programa Nimbus. El riego de apoyo es efectuado con ayuda de dos operarios durante todo el día, reforzando las manchas secas. ■

